



PACINI

 BANCA DI CAMBIANO

BANCA DI CAMBIANO
SIRACUSA

Montanelli Square Piazza **Montanelli**

The found place, Fucecchio (FI)

Il luogo ritrovato, Fucecchio (FI)

ARX and H21

ARX
H21



The project derives from an Ideas Competition organized by the Municipality of Fucecchio, open to possible visions of regeneration of this vital part of the city and won by the studios Arx Srl and Heliopolis 21. Piazza Montanelli in Fucecchio was now a wideening that maintained its recognizability only through its geographical location within the city of Fucecchio and through the nobility of the toponym. From an aesthetic point of view, the square looked like an expanse of steeply sloping asphalt without any identity and used only for commercial purposes or events. The new square, therefore, requires the recovery of a strong sense of identity, recognizability and a new urban role as it had been in the remote past. In this sense, the project worked on the chromatic aspect and the role of “urban carpet” easily recognizable for the high finishing of the Rapolano stone. A well-

Il progetto deriva da un Concorso di idee indetto dall'Amministrazione comunale di Fucecchio, aperto a possibili visioni di rigenerazione di questa parte importante della città e vinto dagli studi Arx srl e Heliopolis 21. Piazza Montanelli a Fucecchio era ormai uno slargo che manteneva la sua riconoscibilità solo attraverso la sua localizzazione geografica all'interno della città di Fucecchio e attraverso la nobiltà del toponimo. A livello estetico la Piazza si presentava come una distesa di asfalto in forte pendenza senza alcuna identità e con un utilizzo solo per scopi commerciali o per manifestazioni. La nuova piazza richiede quindi il recupero di un forte senso di identità, di riconoscibilità e di nuovo ruolo urbano come lo era stato nel passato remoto. In questo senso il progetto ha lavorato sull'aspetto cromatico e sul ruolo di “tappeto urbano” facilmente riconoscibile per l'elevata finitura della pietra di Rapolano. Un ben definita geometria del tappeto è regolata dai ricorsi in acciaio corten e dalle luci incassate che creano nei momenti bui un forte senso di habitat urbano. Pur lasciando immutata la collocazione della statua di Montanelli il progetto ha inserito davanti la sagoma della statua un gioco di zampilli d'acqua che si alternano conferendo maggior monumentalità a questa parte della piazza. I limiti della piazza sono inoltre definiti da un filare di alberi e dal restauro dei colonnini storici, vera testimonianza di un passato glorioso a livello urbano. La piazza ritrova così il suo giusto ruolo all'interno del centro storico e in vicinanza del Municipio nella piazza adiacente anch'essa oggetto di futura riqualificazione funzionale e cromatica. In questo senso il tappeto di piazza Montanelli ha generato un sistema di riqualificazione urbana che si amplia nel tempo dando il giusto ruolo a questa parte della città.

defined geometry of the carpet is regulated by corten steel recesses and recessed lights that create a strong sense of urban habitat in dark moments. While leaving the location of Montanelli's statue unchanged, the project has inserted a play of water jets in front of the statue's silhouette, alternating between them, giving greater monumentality to this part of the square. The limits of the square are also defined by a row of trees and the restoration of the historical columns, a true testimony of a glorious past at the urban level. The square thus regains its rightful role within the historic centre and near the Town Hall in the adjacent square which is also the object of future functional and chromatic redevelopment. In this sense, the carpet of Piazza Montanelli has generated a system of urban redevelopment that expands over time, giving the right role to this part of the city.



progetto/project ARX srl, Heliopolis 21 Architetti Associati
committente/client Comune di Fucecchio (FI)
impresa esecutrice/printed esecutrice F.lli Colibazzi srl
data progetto/design date 2019
superficie/area 3864 mq