



Uno sguardo verso il Mediterraneo

ACA Amore Campione Architettura
Uno sguardo verso il Mediterraneo, Favignana

testo e foto di/text and photos by Sebastiano Amore

A look to the Mediterranean. The intervention is about the upgrading of a building destined to fishermen's nets, located in Favignana, in the Egadi Islands, in an area still uncontaminated. The street is one of the most important in the island, it connects the old town to the ex-establishment Florio of Favignana and Formica's tuna, today a wonderful example of industrial archeology, the building could be the example to which refer for a wider and possibly upgrading of the sea front curtain. With few and simple interventions, it wants to point up an existing and typical architecture of the island's sea front: houses with side scales, ground floor shop and large roof terrace. Having absolutely to observe the external volumes, with reduced space for bigger transformations, it was done a tailoring operation that, externally provided to replace white plaster with the only grant of corten steel for restaurant front sign, inside the apartment has introduced novelties.

The colors tend to emphasize the pure volumes and the large glass windows offer breathtaking views from the interior. Cement resin and marine plywood are the main materials of the house: the first one, sandy color very similar to the one of the beach behind, creates chromatic continuity between inside and outside, the second one, very durable and economical, comes from the ship-building sector and was used to made furniture. The idea is to create continuity with the sea world and at the same time to adopt raw, rough and large grain materials which can create difference with the light and minimalist aspect of the intervention. The rough plaster has a strong material component, the roughness of the language is highlighted by painting part on the front side in the island way, that is, using a broom rather than the brush. The total floor area is about 320 square meters, between the restaurant, the house and the terrace.

L'intervento riguarda la riqualificazione di una palazzina destinata un tempo al ricovero delle reti dei pescatori, situata a Favignana, nelle Isole Egadi, in un territorio ancora incontaminato. Posizionato lungo una delle più importanti strade dell'isola, quella che collega il centro storico con l'ex Stabilimento Florio delle tonnare di Favignana e Formica, oggi splendido esempio di archeologia industriale, l'edificio potrebbe costituire a buon diritto l'esempio al quale riferirsi per una più ampia ed eventuale riqualificazione della cortina edilizia fronte mare. Con pochi e semplici interventi, l'intervento vuole sottolineare un'architettura esistente e tipica del fronte mare dell'isola: case in linea con corpo scala laterale, bottega al piano terra e ampia terrazza in copertura. Dovendo assolutamente rispettare la volumetria esterna del fabbricato, con poco spazio per importanti trasformazioni, si è adottato un intervento sartoriale che, se all'esterno ha previsto la riproposizione dell'intonaco bianco con l'unica concessione dell'acciaio corten per l'insegna del ristorante, all'interno dell'appartamento ha invece introdotto elementi di novità.

I colori di progetto tendono a far risaltare la purezza dei volumi e le ampie vetrate regalano scorci di paesaggio mozzafiato dall'interno dell'edificio. Resina cementizia e multistrato marino sono i materiali protagonisti della casa: la prima, di color sabbia molto simile a quello della spiaggia antistante, crea continuità cromatica fra interno ed esterno, il secondo, molto resistente e economico, proviene dal settore delle costruzioni navali ed è stato utilizzato per gli arredi, realizzati su misura. L'idea è quella di creare una continuità con il mondo del mare e al tempo stesso di adottare dei materiali grezzi, ruvidi, a grossa grana, capaci di creare interferenze con l'aspetto candido e minimalista dell'intervento. L'intonaco grezzo e poco rifinito trasmette una forte componente materica, la rugosità del linguaggio è accentuata tingeggiando parte della facciata alla maniera isolana, cioè usando una scopa invece che il rullo o il pennello. La superficie calpestabile complessiva è di circa 320 metri quadrati, fra ristorante, abitazione e terrazza.

88

89

in apertura/ opening page: Vista laterale della tettoia/ side view of the shed

in questa pagina/ in this page: Vista generale progetto/ View of the project

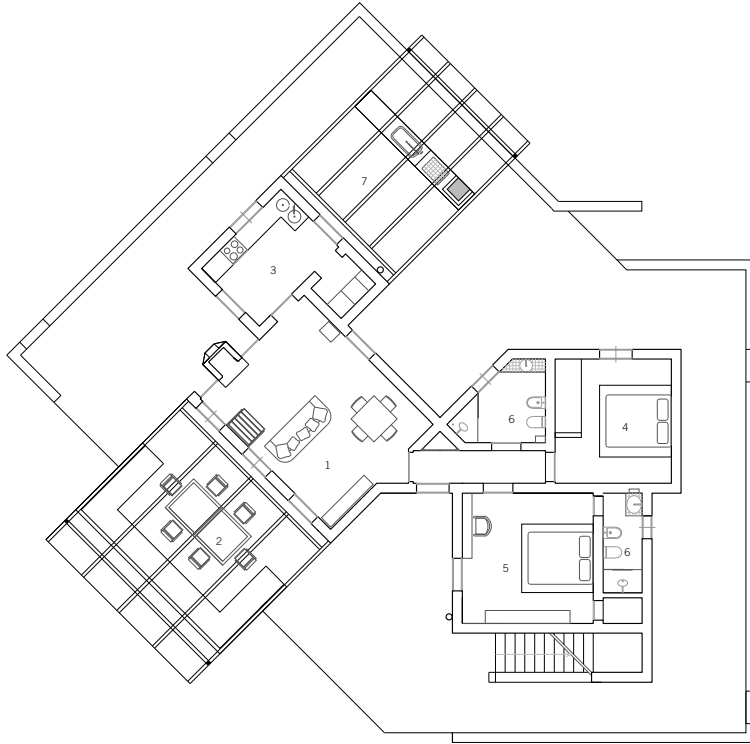




© Sebastiano Amore

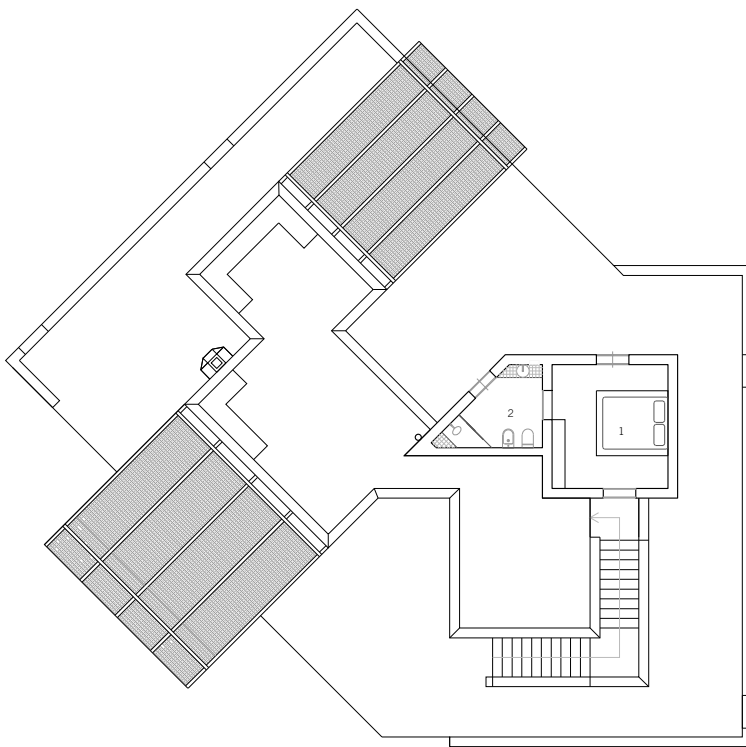
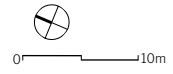
© Sebastiano Amore

a sinistra, in alto e in basso/
left, above and below:
Particolari dell'abitazione/
Details of the house



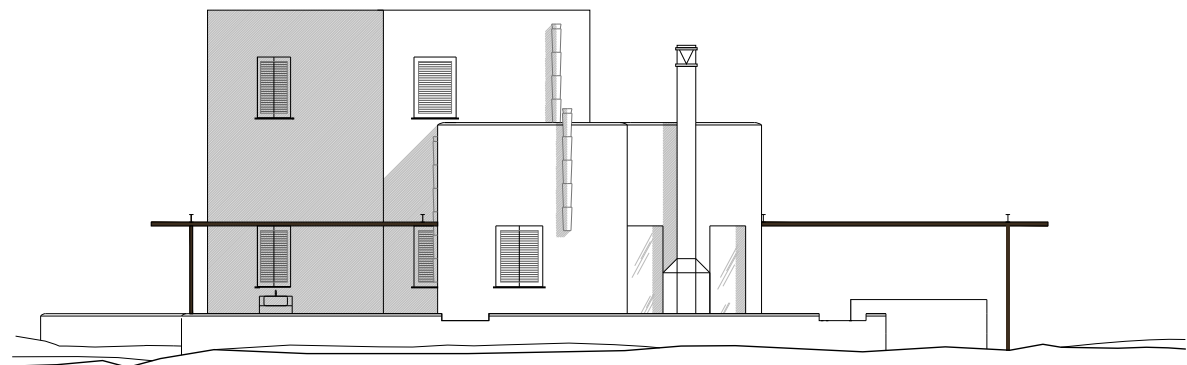
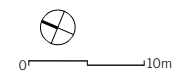
pianta piano terra/ ground floor plan

- 1 sala/ living room
- 2 pergolato esterno/ arbor
- 3 cucina/ kitchen
- 4 camera da letto/ bedroom
- 5 camera principale/ principal bedroom
- 6 bagni/ bathrooms
- 7 pergolato esterno/ arbor



pianta piano primo/ first floor plan

- 1 camera da letto/ bedroom
- 2 bagno/ bathroom



prospetto ovest/ ovest prospect